ヤマハフォークギター
FG-700S
価格：¥32,000（税抜）
胴型／トラッドウエスタンタイプ
弦長／ 650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ナトーまたはサペリ
カラー／ナチュラル

ヤマハフォークギター
FG-720S
価格：¥35,000（税抜）
胴型／トラッドウエスタンタイプ
弦長／ 650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ナトーまたはサペリ
カラー／
ナチュラル、ブラウン
サンバースト、ダスク
サンレッド、ブラック、オリエンタ
ルブルーバースト

ヤマハフォークギター
FS-720S
価格：¥35,000（税抜）
胴型／フォークタイプ
弦長／ 634mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ナトーまたはサペリ
カラー／
ナチュラル、タバコブラウンサンバース
ト、ダスクサンレッド、コバルトアクア、
ブラック

カラー：TBS

ヤマハフォークギター
FG-730S
価格：¥40,000（税抜）
胴型／トラッドウエスタンタイプ
弦長／ 650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ローズウッド
カラー／
ナチュラル、タバコブラウンサンバースト

ヤマハフォークギター
FG-750S
価格：¥52,000（税抜）
胴型／トラッドウエスタンタイプ
弦長／ 650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／
シカモアまたはフレイムメイプル
カラー／ナチュラル

ヤマハサイレントギター
SLG110S
価格：¥70,000（税抜）
モデル/スチールストリングスモデル
弦長/634mm
胴/メイプル
棹/マホガニー
カラー/ナチュラル、
ブラックメタリック、
タバコブラウン
サンバースト

■ヤマハ　エレクトリックアコースティックギター

小柄な方でも抱えやすく、弾きやすいモデルです。

ネックが薄くギター初心者の方にお勧めです。ボディサイズに通常タイプとコンパクトタイプをご用意。
さらに裏側板にマホガニー / ローズを選択可能。

ヤマハエレアコギター
APX500 Ⅱ
価格：¥40,000（税抜）
胴型 /APX カッタウェイ
弦長 /634mm
表板 / スプルース
裏・側板 / ナトー
カラー / ナチュラル、
オールドバイオリン
サンバースト、
レッドメタリック、ブラック

ヤマハエレアコギター
AC1M
価格：¥59,000（税抜）
弦長 /634mm
胴型 / フォークカッタウェイ
タイプ（コンパクト）
表板 / スプルース単板
裏・側板 / マホガニー
カラー / ナチュラル、
ヴィンテージ
サンバースト

ヤマハエレアコギター
A1R
価格：¥65,000（税抜）
弦長 /634mm
胴型 / トラッドウエスタン
カッタウェイタイプ
表板 / スプルース単板
裏・側板 / ローズ
カラー / ナチュラル、
ヴィンテージ
サンバースト

■フォークギター 弦

	品　番	GAUGE	E-1st	B-2nd	G-3rd	D-4th	A-5th	E-6th	価格(税抜)
※	FS-50 BT	カスタムライト	.012 ¥160	.016 ¥160	.025 ¥340	.032 ¥380	.042 ¥420	.052 ¥440	1,900
	FS-510	コンパウンド	.011 ¥110	.014 ¥110	.020 ¥160	.027 ¥220	.036 ¥260	.047 ¥320	1,100
	FS-520	ライト	.012 ¥110	.016 ¥110	.025 ¥170	.033 ¥200	.043 ¥210	.053 ¥230	1,000
	FS-530	ミディアム	.013 ¥110	.017 ¥110	.026 ¥170	.035 ¥200	.044 ¥210	.056 ¥230	1,000
	FS-540	ヘビィ	.014	.018	.027	.037	.048	.057	1,000
※	FS-550	スーパーライト	.010 ¥110	.014 ¥110	.024 ¥170	.031 ¥200	.040 ¥210	.046 ¥230	1,000
	FS-4200	12弦コンパウンド	.009/.009	.014/.014	.020/.009	.025/.014	.030/.017	.041/.028	1,900
※	FS-5200	12弦ライト	.010/.010	.014/.014	.024/.009	.030/.014	.040/.018	.047/.028	1,500
※	FS-220	ライト	.012	.016	.025	.032	.042	.052	600

●エレクトリックアコースティックギター及びサイレントギターにもお使いいただけます。
●弦のゲージ寸法の単位はインチです。

FS-50BT

FS-550

FS-5200

FS-220

ヤマハクラシックギター
CG-102
価格：
¥25,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース
裏・側板／ナトー

ヤマハクラシックギター
CG192S
価格：
¥65,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ローズウッド

CG192C
価格：
¥65,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／ローズウッド

CG192S　CG192C

ヤマハクラシックギター
CG182S
価格：¥50,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ローズウッド

CG182C
価格：50,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／ローズウッド

CG182S　CG182C

ヤマハクラシックギター
CG162S
価格：¥40,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／オバンコール

CG162C
価格：
¥40,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／オバンコール

CG162S　CG162C

ヤマハクラシックギター
CG142S
価格：¥35,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ナトーまたはサペリ

CG142C
価格：
¥35,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／ナトー
またはサペリ

CG142S　CG142C

ヤマハクラシックギター
CG122MS
価格：¥30,000（税抜）
弦長／650mm
表板／スプルース単板
裏・側板／ナトー
またはサペリ

CG122MC
価格：
¥30,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／ナトー
またはサペリ

CG122MS　CG122MC

ヤマハクラシックギター
GC-21C
価格：
¥160,000（税抜）
弦長／650mm
表板／米杉単板
裏・側板／
インドローズ

ヤマハクラシックギター
GC-31
価格：
¥190,000（税抜）
弦長／650mm
表板／えぞ松単板
裏・側板／
インドローズ単板

■ヤマハ　エレガットギター・サイレントギター

ヤマハエレガットギター
NCX700
価格：¥62,000（税抜）
弦長/650mm
胴型 / クラシカルスタイル
表板 / スプルース単板
裏・側板 / ナトーまたはサペリ
カラー / ナチュラル

ヤマハエレガットギター
NTX700
価格：¥62,000（税抜）
弦長/650mm
胴型 / スマートスタイル
表板 / スプルース単板
裏・側板 / ナトーまたはサペリ
カラー / ナチュラル、
ブラック

ヤマハサイレントギター
SLG110N
価格:¥70,000（税抜）
モデル / ナイロンストリン
グスモデル
弦長/650mm
胴 / メイプル
棹 / マホガニー
カラー / タバコブラウン
サンバースト

■クラシックギター 弦・高級クラシックギター 弦・グランドコンサート

	品番		仕様	価格(税抜)
	クラシックギター弦	NS110	1～6弦セット	900
		NS111	E-1弦　0.72	100
		NS112	B-2弦　0.83	110
※		NS113	G-3弦　1.03	140
		NS114	D-4弦　0.78	170
		NS115	A-5弦　0.92	180
		NS116	E-6弦　1.13	200
	高級クラシックギター弦 グランドコンサート	S10	1～6弦セット	1,700
		S11	E-1弦　0.72	160
		S12	B-2弦　0.83	190
※		S13	G-3弦　1.03	220
		S14	D-4弦　0.742	350
		S15	A-5弦　0.912	370
		S16	E-6弦　1.125	410

●エレガットギター及びサイレントギターにもお使いいただけます。
●弦のゲージ寸法の単位はミリです。

高級クラシックギター弦
グランドコンサート

クラシックギター弦

ヤマハエレクトリックギター
PAC112V
価格：¥37,000（税抜）
ボディ / アルダー
ネック / メイプル(ボルトオン)
指板 / ローズウッド
カラー / オールドバイオリン
サンバースト、イエロー
ナチュラルサテン、
ラズベリーレッド、ブラック、
シルバー、ソニックブルー

ヤマハエレクトリックギター
PAC112VM
価格：¥37,000（税抜）
ボディ / アルダー
ネック / メイプル(ボルトオン)
指板 / メイプル
カラー/ タバコブラウン
サンバースト、ブラック、
レッドメタリック

ヤマハエレクトリックギター
PAC212VFM
価格：¥42,000（税抜）
ボディ / アルダー+フレイムメイプル
ネック / メイプル(ボルトオン)
指板 / ローズウッド
カラー/ タバコブラウン
サンバースト、キャラメル
ブラウン、トランスルー
セントブラック

ヤマハエレクトリックギター
PAC212VQM
価格：¥37,000（税抜）
ボディ / アルダー+キルテッドメイプル
ネック / メイプル(ボルトオン)
指板 / ローズウッド
カラー/ タバコブラウン
サンバースト、キャラメル
ブラウン、トランスルー
セントブラック

■小物（ギターアンプ、チューナー、エレキ弦）

ヤマハギターアンプ
GA15 II
価格：オープンプライス
出力 / 15W
スピーカー / 16cm x1
入力端子 / Input, Aux In
出力端子 / Phones

ヤマハ クリップチューナー

YTC5
価格：¥1,500（税抜）

YTC10
価格：¥3,000（税抜）

■エレキギター弦

	ゲージ	1～6弦セット	E - 1弦	B - 2弦	G - 3弦	D - 4弦	A - 5弦	E - 6弦
※ ヤマハエレキギター弦	エクストラライト	¥1,000	.008 ¥80	.010 ¥80	.014 ¥110	.023 ¥160	.029 ¥240	.037 ¥330
		H1070	H1071	H1072	H1073	H1074	H1075	H1076
	スーパーライト	¥1,000	.009 ¥80	.011 ¥80	.016 ¥110	.026 ¥160	.032 ¥240	.042 ¥330
		H1060	H1061	H1062	H1063	H1064	H1065	H1066
	ライト	¥1,000	.010¥80	.013 ¥80	.017 ¥110	.026 ¥160	.032 ¥240	.046 ¥330
		H1020	H1021	H1022	H1023	H1024	H1025	H1026

※弦のゲージ寸法の単位はインチです。価格はすべて税抜です。

■フェルナンデスエレクトリックギター

LE-1V3S
価格：オープンプライス
メープルネック、648mm スケール、ボルトオン
ローズウッド or メープル指板 ,22 フレット ,380R、チャイナハードウッドボディ
カラー：BUM/M,SOB/M,CAR/M,2SB/M,BLK/M,CW/R,BLK/R,CAR/R,3SB/R,SOB/R

LE-1V(SSH)
価格：オープンプライス
メープルネック、648mm スケール、ボルトオン
ローズウッド指板 ,22 フレット ,380R、チャイナハードウッドボディ
カラー：3SB,VMB,CAR,BLK

■フェルナンデスギターアンプ

OS-15
価格：￥7,800（税抜）
10W(RMS)
Send-Return端子
Foot SW端子,Headphon端子
W310XH320XD210mm 6Kg

OS-30R
価格：￥14,800（税抜）
25W(RMS)
Reverb,Send-Return端子
Foot SW端子,Headphon端子
W360XH420XD290mm 10.8Kg

■フェルナンデスエレキベース

RJB-380V
価格：オープンプライス
メープルネック、864mm スケール、ボルトオン
ローズウッド指板 ,20 フレット ,380R、チャイナハードウッドボディ
カラー :VMB,BLK,CAR,3SB,SW

RPB-360V
価格：オープンプライス
メープルネック、864mm スケール、ボルトオン
ローズウッド指板 ,20 フレット ,380R、チャイナハードウッドボディ
カラー :2SB,RED,BLK,3SB,SW

■フェルナンデスベースアンプ

BS-15
価格：￥9,800（税抜）
10W(RMS)
Presence,Headphon 端子
W310XH320XD210mm 6Kg

BS-30
価格：￥14,800（税抜）
25W(RMS)
Contour,Headphon端子
W360XH420XD290mm 11.5Kg

■ハーキュレスギター&ベーススタンド

ハーキュレス「ギター&ベーススタンド」は独自のセフティーホールディングシステムで高さのワンタッチ調整ができ、楽器の塗装面にダメージを与えない素材の採用や独自の機能を持たせることで、ミュージシャンがもっとも大切にしている楽器を守ります。現場のあらゆるシチュエーションでの経験と実験をもとに徹底的な研究開発を行った結果です。

[AGS]Auto Grab System
高価なギターやベースをスタンドに確実に保持するために、楽器の重さを利用して二つのアームが回転することでネックがロックされます。
ネック幅は、AGS48mm 以内、New AGS53mm 以内に対応しています。

Comfort Grip
スタンドの高さ調整をワンタッチで設定します。

[SFF]Specially Formulated Form Rubber
楽器の表面を保護するために特別のラバーを採用し、特に楽器の塗装面を化学反応によるダメージから守ります。
ラッカー塗装には対応していません。

GS525B
価格：¥11,000(税抜)

GS432B
価格：¥9,500(税抜)

GS402B
価格：¥2,700(税抜)

GS414B
価格：¥4,000(税抜)

GS412B
価格：¥4,000(税抜)

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
※	ハーキュレス　ギター＆ベーススタンド	GS525B	5 本立タイプ　設置面：1,000×500mm、高さ：640mm、4.4 kg、SFF 採用	11,000
※	ハーキュレス　ギター＆ベーススタンド	GS432B	折りたたみ時：760×135mm、高さ：905 ～ 1,200mm、2.9 kg、AGS･SFF･Comfort Grip 採用	9,500
※	ハーキュレス　ギター＆ベーススタンド	GS414B	ソリッドボディギター対応、折りたたみ時：710×155mm、高さ：950 ～ 1,150mm、1.9 kg、AGS･SFF･Comfort Grip 採用	4,000
※	ハーキュレス　ギター＆ベーススタンド	GS412B	フルサイズボディ、変形タイプギター対応、折りたたみ時：710×155mm、高さ：855 ～ 1,075mm、1.7 kg、AGS･SFF･Comfort Grip 採用	4,000
※	ハーキュレス　ギターミニスタンド	GS402B	ソリッドボディギター対応、折りたたみ時：282×105mm、0.9 kg、SFF 採用	2,700

■ギター糸巻

GM-ST1

GM-ST2

GM-WC1

GM-WC2

GM-WG1

GM-35S

GM-35G

GM-JB1

GM-SP

GM-GP

GM-FP

GM-35DG

GM-35GG

GM-F

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
※	ギター糸巻	GM-ST1	エレキギター用　直列　6個1組	2,400
※	ギター糸巻	GM-ST2	エレキギター用　直列　6個1組	3,200
※	ギター糸巻	GM-WC1	エレキギター用　右3左3　6個1組	2,500
※	ギター糸巻	GM-WC2	エレキギター用　右3左3　6個1組	3,300
※	ギター糸巻	GM-WG1	エレキギター用　右3左3　6個1組	3,600
※	ギター糸巻	GM-JB1	エレキベース用　直列　4個1組	3,800
※	ギター糸巻	GM-35S	スチール用　35mm　3連　2個1組	1,000

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）	
ギター糸巻	GM-35G	ガット用　35mm　3連　2個1組	1,000	※
ギター糸巻	GM-35DG	ガット用　35mm　3連　2個1組	1,200	※
ギター糸巻	GM-35GG	ガット用　35mm　3連　2個1組　金メッキ	1,600	※
ギター糸巻	GM-F	フォーク用　35mm　3連　2個1組　ブッシュ付	1,800	※
ギター糸巻	GM-SP	スチール用　右3左3　6個1組	900	※
ギター糸巻	GM-GP	ガット用　右3左3　6個1組	1,000	※
ギター糸巻	GM-FP	フォーク用　右3左3　6個1組　ブッシュ付	1,800	※

コンサートウクレレ
C-1
価格：¥22,000(税抜)
マホガニー材、単板
糸巻 / ゴトー
弦 / アキーラ

ソプラノウクレレ
NSM-1
価格：¥9,500(税抜)
マホガニー材、合板
弦 / アキーラ

ソプラノウクレレ
S-1
価格：¥20,000(税抜)
コア材、合板
糸巻 / ゴトー
弦 / アキーラ

ソプラノウクレレ
S-2
価格：¥22,000(税抜)
コア材、合板
糸巻 / ゴトー
弦 / アキーラ

ソプラノウクレレ
S-3
価格：¥40,000(税抜)
コア材、単板
糸巻 / ゴトー
弦 / アキーラ

■ウクレレ　オプション

ウクレレケース
ブラック
価格：¥3,500(税抜)

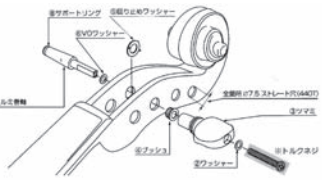
ウクレレケース
ブラウン
価格：¥3,500(税抜)

	品　名	品番	規 格 ・ 仕 様	価格（税抜）
※	ウクレレケース		ブラック	3,500
※	ウクレレケース		ブラウン	3,500
※	①ウクレレ用フェルトピック	UP-3	音がやさしくなるフェルト材質のピック　カラー：白・赤・緑	250
※	②ウクレレ用ストラップ	1200	地色　黒・ピンク・青	1,200
※	③ウクレレ用ワインダー	GW-85/U	エボニー材　90×53㎜	850
※	④ウクレレ用ドライキーパー	H-80	内容量20g　90×90㎜	800
※	⑤ウクレレ用コードスタンプ	CS-120U	本体 28×58×68㎜	1,200
※	⑥ウクレレ用 EASY MUTE　フラワー	MU-65U/FW	ポリエステル、本革　14×170㎜	650
※	⑦ウクレレ用 EASY MUTE　ストライプ	MU-65U/SP	ポリエステル、本革　14×170㎜	650
※	⑧ウクレレ用 EASY MUTE　ステッチ	MU-65U/SC	ポリエステル、本革　14×170㎜	650

⑥

⑦

⑧



GOTOU 糸巻 MVT-440T の構造
※取扱説明書をお読みの上、調律等行ってください。

鈴木バイオリン
NO.200e　アウトフィット 4/4 ～ 1/16
価格：¥50,000（税抜）（本体、弓、ケース、松脂、レンチの一体販売）

●バイオリン表板 …… スプルース
裏板、側板、ネック …… メイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ブラジルウッド
フロッグ …… エボニー
弓毛 …… 白馬毛
●ケース …… 軽量タイプ18F、ブランケット、ベルト2本付

上手にチューニングの出来ない初心者に、出来るだけ音の狂いが大きく出ないように、糸巻きとアジャスター付テールピースを組み合わせたアウトフィットバイオリンです。

鈴木バイオリン
NO.210　アウトフィット 4/4 ～ 1/16
価格：¥57,000（税抜）（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

●バイオリン表板 …… スプルース
裏板、側板、ネック …… メイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ブラジルウッド
フロッグ …… プラスチック
弓毛 …… 白馬毛
●ケース …… 軽量タイプ18F、ブランケット、ベルト2本付

世界中にスズキの名前を広めたアウトフィットバイオリン 200 がリニューアル。従来のプラスティックパーツから木製パーツに変更。テールピースは調整しやすいウィットナー社製アジャスター内蔵型を採用。

鈴木バイオリン
NO.230　アウトフィット 4/4 ～ 1/16
価格：¥60,000（税抜）（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

●バイオリン表板 …… スプルース
裏板、側板、ネック …… メイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ブラジルウッド
フロッグ …… エボニー
金具 …… ニッケルシルバー
弓毛 …… 白馬毛
●ケース …… 軽量タイプ18F、ブランケット、ベルト2本付

アウトフィットバイオリン No.230 は本体の表板、裏板に削り出しにより形成した響板を使用しており、音響的に優れた性能を持っております。スムーズな使用感と高級感、スズキ製であることの安心感など多くの点に満足していただけるアウトフィットです。

鈴木バイオリン
NO.300　アウトフィット 4/4
価格：¥95,000（税抜）（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

●バイオリン表板 …… 良質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 良質のメイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ヘルナンブーコ
フロッグ …… プラスティック
金具 …… ニッケルシルバー
弓毛 …… 白馬毛
●ケース …… ハードケース V0-6、ブランケット、ベルト2本付

ビギナーズモデルで本体は No.310 を、弓は No.33（ヘルナンブーコ）、ケースは V0-6 を使用。松脂（ピラストロ ※ 変更する場合があります）

鈴木バイオリン
NO.500　アウトフィット 4/4
価格：¥146,000（税抜）（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

●バイオリン表板 …… 良質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 美しいメイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ヘルナンブーコ
フロッグ …… エボニー
金具 …… ニッケルシルバー
弓毛 …… 白馬毛
●ケース …… ハードケース V0-6、ブランケット、ベルト付

アウトフィットバイオリン No.500 はバイオリンの美しさに憧れて始められる方、上級のバイオリンを望まれる方のために、伝統的なつくり方を踏襲し、部品にもこだわりました。

鈴木バイオリン NO.1100

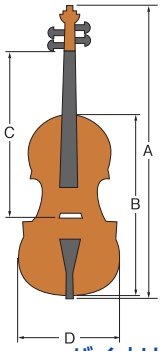
価格：¥240,000(税抜)（4/4 ～ 1/2）

表板…… 高品質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 高品質のメイプル
指板、糸巻、テールピース …… エボニー
あご当…… エボニー

鈴木バイオリン NO.500T

価格：¥93,000(税抜)（4/4 ～ 1/8）

表板 …… 良質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 美しいメイプル
指板、糸巻、テールピース …… エボニー
あご当…… エボニー



■バイオリンの選択について

身長によるバイオリンのサイズ選択の概略基準を記します。ご選択の参考にしてください。なお、バイオリン弓はバイオリンと同型（同サイズ）をお使いください。

バイオリンのサイズと身長の適応 （単位：cm）

size	A	B	C	D	身長
4/4	58.9	35.5	32.7	20.8	145以上
3/4	55.6	33.2	30.8	19.5	145~130
1/2	51.6	31.0	28.6	18.2	130~125
1/4	47.8	28.7	26.5	17.1	125~115
1/8	43.9	26.2	24.1	15.6	115~110
1/10	40.7	23.5	21.9	13.9	110~105
1/16	36.1	21.0	19.5	12.4	105以下

■バイオリン

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	アウトフィットバイオリン	200e	4/4～1/16　弓、ケース付	50,000
※		210	4/4～1/16　弓、ケース付	57,000
※		230	4/4～1/16　弓、ケース付	60,000
※		300	4/4　弓、ケース付	95,000
※		500	4/4　弓、ケース付	146,000
	バイオリン	310	4/4、3/4、1/2	68,000
			1/4、1/8、1/10、1/16	64,000
		330	4/4、3/4、1/2	80,000
			1/4、1/8、1/10	73,000
※		500T	4/4、3/4、1/2、1/4、1/8	93,000
		520	4/4、3/4、1/2、1/4、1/8	105,000
		540	4/4、3/4、1/2、1/4	140,000
		550	4/4、3/4、1/2、1/4	180,000
※	スズキエターナル バイオリン	1100	4/4、3/4、1/2、1/4	240,000
		1200	4/4、3/4、1/2、1/4　アンティークフィニッシュ	330,000
		1400, 1420	4/4　アンティークフィニッシュ	550,000
	スズキヘリテージ バイオリン	1500	4/4　アンティークフィニッシュ	700,000
		1800	4/4　アンティークフィニッシュ	1,000,000
	スズキエビデンス	2000	4/4　アンティークフィニッシュ	1,500,000

鈴木ビオラ NO.2

価格：¥94,000(税抜)

表板…… 良質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 良質のメイプル
指板、糸巻、テールピース …… エボニー
あご当…… エボニー
響胴の長さ…… 395 ㎜

■ビオラ

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格（税抜）
※	鈴木ビオラ	2	響胴の長さ　395mm	94,000
	鈴木ビオラ	3	響胴の長さ　395mm	165,000
	鈴木ビオラ	142	響胴の長さ　395mm	330,000
	鈴木ビオラ	166	響胴の長さ　406mm	550,000
	鈴木ビオラ	168	響胴の長さ　406mm	880,000
※	鈴木アウトフィットビオラ	2011	響胴の長さ　395mm	143,000

ビオラのサイズ （単位：mm）

size	A	B	C	D
395mm	653	395	363	236
406mm	666	406	368	239

鈴木ビオラ NO.2011 アウトフィット

価格：¥143,000(税抜)（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

●ビオラ表板…… 良質のスプルース
裏板、側板、ネック …… 良質のメイプル
指板 …… エボニー
●弓スティック …… ヘルナンブーコ
フロッグ …… プラスティック
金具…… ニッケルシルバー
弓毛 …… 白馬毛
●ケース…… 軽量タイプ8F、ブランケット、ベルト2本付

ビオラを始めたい方に最適。本体は No.2、弓は No.118（ヘルナンブーコ）、ケースは 8F を使用。松脂（ピラストロ ※ 変更する場合があります）

鈴木チェロ
NO.72c ハードケース アウトフィットチェロ 4/4
価格：¥260,000(税抜)（本体、弓、ハードケース、松脂の一体販売）

●チェロ表板……スプルース
裏板、側板、ネック……美しいメイプル
指板……エボニー
●弓スティック……ヘルナンブーコ
フロッグ……エボニー
金具……ニッケルシルバー
●ケース……CH-5、ベルト付

鈴木チェロ
NO.72f ソフトバッグ アウトフィットチェロ 4/4 ～ 1/2
価格：¥240,000(税抜)（本体、弓、弓ケース、バッグ、松脂の一体販売）

●チェロ表板……スプルース
裏板、側板、ネック……美しいメイプル
指板……エボニー
●弓スティック……ヘルナンブーコ
フロッグ……エボニー
金具……ニッケルシルバー
●弓ケース……BCC
●バッグ……CF-8、小物入れ、ベルト付

鈴木チェロ ソフトバッグ アウトフィットチェロ
NO.73f 1/4 価格：¥210,000（税抜）
NO.73f 1/8 価格：¥200,000（税抜）
NO.73f 1/10 価格：¥160,000（税抜）

●チェロ表板……スプルース
裏板、側板、ネック……美しいメイプル
指板……エボニー
●弓スティック……ヘルナンブーコ
フロッグ……プラスチック
金具……ニッケルシルバー
●弓ケース……BCC
●バッグ……CF-8、小物入れ、ベルト付

■アウトフィットチェロ（本体、弓、ケース、松脂の一体販売）

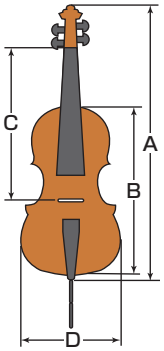
	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木アウトフィットチェロ	72c	4/4	260,000
※	鈴木アウトフィットチェロ	72f	4/4、3/4、1/2	240,000
	鈴木アウトフィットチェロ	73f	1/4	210,000
	鈴木アウトフィットチェロ	73f	1/8	200,000
	鈴木アウトフィットチェロ	73f	1/10	160,000

■チェロ

品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
鈴木チェロ	72	4/4、3/4、1/2	180,000
鈴木チェロ	73	1/4	160,000
鈴木チェロ	73	1/8	150,000
鈴木チェロ	73	1/10	110,000
鈴木チェロ	74	4/4、7/8	300,000
鈴木チェロ	76	4/4、7/8、3/4、1/2L	460,000
鈴木チェロ	80	4/4	770,000
鈴木チェロ	380	4/4	1,100,000

鈴木コントラバス
NO.86
価格：¥250,000(税抜)（4/4）

表板……スプルース合板
裏板、側板……メイプルの合板
ネック……メイプル
指板、テールピース、エンドピン……ハードウッド
マシンヘッド……真鍮



■下記のチェロ・バスのサイズ表を参考に体格に合ったサイズのものをお選びください。

（単位：mm）

品名	サイズ	A	B	C	D
チェロ	4/4	1,250	745	690	439
	7/8	1,220	725	672	428
	3/4	1,140	682	638	398
	1/2L	1,080	635	585	375
	1/2	1,020	605	563	347
	1/4	905	533	496	314
	1/8	785	454	426	266
	1/10	715	405	382	237
バス	4/4	1,880	1,110	1,050	655
	3/4	1,825	1,055	1,020	608

身長による概略基準

（単位：cm）

サイズ	身長
4/4	160以上
7/8	155以上（婦人向）
3/4	155～135
1/2	145～125
1/4	135～115
1/8	125～105
1/10	105以下

■コントラバス

	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
	鈴木コントラバス	85	3/4	240,000
※	鈴木コントラバス	86	4/4	250,000
	鈴木コントラバス	92	4/4	350,000
	鈴木コントラバス	130	4/4	490,000
	鈴木コントラバス	180	4/4	600,000

鈴木マンドリン
M-60
価格：¥84,000(税抜)
表　　板……スプルース
ボ デ ィ……ローズウッド 15 枚構成
　　27 枚パターン
ネ ッ ク……マホガニー
指　　板……ローズウッド
　駒　　……エボニー
糸　　巻……ゴールドメッキ
　　高級堅牢構造

鈴木マンドラ
MD-8
価格：¥95,000(税抜)
表　　板……スプルース
ボ デ ィ……メイプル 15 枚構成
　　27 枚パターン手彫り
　　仕上げ
ネ ッ ク……メイプル
指　　板……エボニー
　駒　　……エボニー
糸　　巻……ゴールドメッキ
　　高級堅牢構造

鈴木マンドチェロ
MC-836
価格：¥80,000(税抜)
表　　板……スプルース
ボ デ ィ……ローズウッド、フラット型
ネ ッ ク……マホガニー
指　　板……ローズウッド
　駒　　……エボニー
糸　　巻……ニッケルメッキ

■マンドリン

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	鈴木マンドリン	M-30	ラウンド型	73,000
※	鈴木マンドリン	M-60	ラウンド型	84,000
	鈴木マンドリン	M-80	ラウンド型	95,000
	鈴木マンドリン	M-100	ラウンド型	110,000
	鈴木マンドリン	M-150	ラウンド型	165,000

■マンドラ

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	鈴木マンドラ	MD-4	ラウンド型	84,000
※	鈴木マンドラ	MD-8	ラウンド型	95,000
	鈴木マンドラ	MD-10	ラウンド型	110,000

■マンドチェロ

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木マンドチェロ	MC-836	フラット型	80,000

■ケース

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木マンドリンケース	16	ラウンド型	16,500
※	鈴木マンドリンケース	50	メトロノーム型	22,500
※	鈴木マンドラケース	5	ラウンド型	19,500
※	鈴木マンドチェロケース	12	フラット型	20,500

鈴木マンドリンケース No.50 メトロノーム型
価格：¥22,500(税抜)

鈴木マンドリンケース No.16 ラウンド型
価格：¥16,500(税抜)

鈴木マンドラケース No.5　ラウンド型
価格：¥19,500(税抜)

鈴木マンドチェロケース No.12　フラット型
価格：¥20,500(税抜)

Karl Höfner

Made in Germany

Meisterinstrumente seit 1887

History

カールヘフナー社は 1887 年、バイオリン製作マイスターのカール ヘフナー氏によってシェーンバッハに興され、後にドイツ最大の絃楽器製作所となりました。その技と知識と独創力は第一次世界大戦以前すでに国境を超えて評判となっていました。

1907 年、遂にカール ヘフナー氏はザクセン地方の王様からバイオリンの修理を依頼され、見事君主の満足を得たのでした。

1919 年・1921 年には彼の 2 人の息子ヨゼフとヴァルターが家業に加わり、高品質の維持に貢献したのみならず、世界中へ輸出市場の扉を開く原動力となりました。

カールヘフナー社は 120 年の歴史の中で、たゆまない研究と開発により、世界の絃楽器市場において突出した地位を強固なものにしました。その中で同社のマイスターはイタリアの巨匠達の作品を解析し、その成果をストラディバリモデルやガルネリモデルとして蘇らせたのでした。

現在、カールヘフナー社は南ドイツのバイエルン地方にあるハーゲナウという小さな町にあります。

そして今日までに初心者用からマイスター作品まで、絃楽器 200 万本以上を世に送り出し、ドイツ最大の絃楽器メーカーとして活躍しています。

ドイツでの授業風景。カールヘフナーのバイオリンが数多く使われています。

安心のアフターケアとともに

カールヘフナー社で製作され、輸入された絃楽器や弓は全て 1956 年から続く、日本総代理店にて調整を施された後、皆様にお届けしています。

ヴァイオリンセット　#75　アウトフィット

価格：￥75,000(税抜)

分数サイズ 3/4、1/2、1/4 もあり
- 本体：カールヘフナー
- 表板：スプルース
- 裏板 / 側板 / ネック：メイプル
- 指板：エボニー
- 弦：ドミナント
- 駒：デスピオ
- パーツ：エボニー
- ケース：オブロング、黒
- 弓：カールヘフナー
- 本体、弓、ケースセット
- ヘフナーオリジナル　松脂

ヴァイオリンセット　#100　アウトフィット

価格：￥100,000(税抜)

分数サイズ 3/4、1/2、1/4 もあり
- 本体：カールヘフナー
- 表板：スプルース
- 裏板 / 側板 / ネック：メイプル
- 指板：エボニー
- 弦：ドミナント
- 駒：デスピオ
- パーツ：エボニー
- ケース：オブロング、黒
- 弓：カールヘフナー
- 本体、弓、ケースセット
- ヘフナーオリジナル　松脂

カールヘフナーバイオリン
＃ 11V

価格：￥140,000(税抜)

オレンジブラウンで透明感のあるアルコールニスで仕上げています。

・糸巻 / あご当て / エンドピン：エボニー
・テールピース：ウィットナー
・アジャスター：ウィットナー
・駒：デスピオ社
・弦：ピラストロ　トニカ

カールヘフナーバイオリン
＃ 11EV

価格：￥180,000(税抜)

2010 年の発表以来ドイツ本国で人気を誇り、お客様に愛されるベストセラーとなっています。材は非常に美しく、裏板、横板、またネックの楓はやや明るいトーンです。ニスは手塗りの非常にきれいなアンティーク仕上げで、とても薄く塗り重ねられており、中和された薄いシェラックヴァーニッシュ仕上げです。

・糸巻 / あご当て / エンドピン：エボニー
・テールピース：ウィットナー
・駒：デスピオ社　一本木
・弦：ピラストロ　トニカ

カールヘフナーバイオリン
＃ 115V

価格：￥300,000(税抜)

厳選されたヨーロッパ材を充分に自然乾燥させ、濃いブラウンのニスでオールドイミテーション仕上げとなっております。

・糸巻 / あご当て / テールピース / エンドピン：ローズウッド
・アジャスター：ウィットナー
・駒：デスピオ社
・弦：ピラストロ　オブリガード

カールヘフナーバイオリン
＃ 66V

価格：￥230,000(税抜)

ニスが手塗り（ハンドヴァーニッシュ）で、より味わい深く透明感が増します。ニスは少し赤みがかった色で少し濃淡があるのが特徴です。

・糸巻 / あご当て / エンドピン：エボニー
・テールピース：ウィットナー
・アジャスター：ウィットナー
・駒：デスピオ社
・弦：ピラストロ　トニカ

カールヘフナーバイオリン
＃ 205V

価格：￥350,000(税抜)

厳選されたヨーロッパ材を充分に自然乾燥させ、伝統的な手法により製作・塗装を施しました。落ち着いたブラウンのニスとローズウッドのパーツ、そしてパーツのところどころに装飾されているゴールド金具とのコントラストが非常に美しい仕上がりになっています。流行に左右されない落ち着いた雰囲気は音色、見た目ともに長年愛用していただける一本です。

・糸巻：ローズウッド（金ポチ付）
・テールピース：ローズウッド（金枕）
・あご当て：ローズウッド / ヒル足ゴールド
・エンドピン：ローズウッド
・アジャスター：ウィットナー黒金
・駒：デスピオ社
・弦：ピラストロ　オブリガード

	品　名	品　番	規　格・仕　様	価格（税抜）
※	カールヘフナーバイオリン	＃ 11V	4/4	140,000
※		＃ 11EV	4/4	180,000
※		＃ 66V	4/4	230,000
※		＃ 115V	4/4	300,000
※		＃ 205V	4/4	350,000
	カールヘフナーミュートバイオリン	＃ 362	4/4　＊	130,000

＊ミュートバイオリン #362 はエレクトリックバイオリンではありません。
胴の一部を切り取り、仕上げした為、全く違和感なく弾くことができます。

■ VIOLIN BOW/ バイオリン弓

鈴木 NO.28 価格：¥14,000(税抜) (4/4～1/16)

スティック＝ブラジルウッド、馬毛

鈴木 NO.30 価格：¥16,000(税抜) (4/4～1/2)
価格：¥15,000(税抜) (1/4～1/16)

■ VIOLA BOW/ ビオラ弓

鈴木 NO.106 価格：¥19,000(税抜)

杉藤 NO.190 価格：¥19,000(税抜)

スティック＝ブラジルウッド、馬毛

■ CELLO BOW/ チェロ弓

鈴木 NO.208 価格：¥24,000(税抜) (4/4～1/10)

杉藤 NO.240 価格：¥24,000(税抜) (4/4～1/10)

スティック＝ブラジルウッド、馬毛

■ BASS BOW/ バス弓

鈴木 NO.312 価格：¥30,000(税抜)

杉藤 NO.300 価格：¥30,000(税抜)

スティック＝弓用洋材、馬毛

■バイオリン弓

	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木バイオリン弓	28	4/4～1/16 スティック / ブラジルウッド、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀・真鍮	14,000
※	鈴木バイオリン弓	30	4/4～1/2 スティック / ブラジルウッド、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀・真鍮	16,000
	鈴木バイオリン弓		1/4～1/16 スティック / ブラジルウッド、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀・真鍮	15,000
	鈴木バイオリン弓	33	4/4～1/16 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀	18,000
	鈴木バイオリン弓	37	4/4～1/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	25,000
	鈴木バイオリン弓	38	4/4～1/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	30,000
	鈴木バイオリン弓	40	4/4～1/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	37,000
	鈴木バイオリン弓	50	4/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	60,000
	鈴木バイオリン弓	70	4/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / シルバー	100,000
	杉藤バイオリン弓	160	4/4～1/16 スティック / ブラジルウッド	16,000
	杉藤バイオリン弓	200	4/4～1/16 スティック / ヘルナンブーコ	20,000
	杉藤バイオリン弓	250	4/4～1/16 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	25,000
	杉藤バイオリン弓	600	4/4～1/8 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	60,000
	杉藤バイオリン弓	M1	4/4～1/8 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / シルバー	80,000
	カールヘフナーバイオリン弓	# 1/25	スティック / ブラジルウッド	25,000
	カールヘフナーバイオリン弓	# 1/35	スティック / ブラジルウッド	35,000
	カールヘフナーバイオリン弓	# 1/45	スティック / ブラジルウッド	45,000
	カールヘフナーバイオリン弓	# 1/65	スティック / ヘルナンブーコ	65,000
	カールヘフナーバイオリン弓	# 1/85	スティック / ヘルナンブーコ	85,000

■ビオラ弓

	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木ビオラ弓	106	スティック / ブラジルウッド、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀・真鍮	19,000
	鈴木ビオラ弓	118	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀・真鍮	30,000
	鈴木ビオラ弓	127	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	45,000
	鈴木ビオラ弓	140	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	60,000
※	杉藤ビオラ弓	190	スティック / ブラジルウッド	19,000
	杉藤ビオラ弓	300	スティック / ヘルナンブーコ	30,000
	杉藤ビオラ弓	450	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	45,000
	杉藤ビオラ弓	600	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	60,000
	杉藤ビオラ弓	M2	スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / シルバー	110,000

■チェロ弓

	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木チェロ弓	208	4/4 ～ 1/10 スティック / ブラジルウッド、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀	24,000
	鈴木チェロ弓	220	4/4 ～ 1/10 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀	38,000
	鈴木チェロ弓	233	4/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	52,000
	鈴木チェロ弓	255	4/4 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	70,000
※	杉藤チェロ弓	240	4/4 ～ 1/10 スティック / ブラジルウッド	24,000
	杉藤チェロ弓	380	4/4 ～ 1/10 スティック / ヘルナンブーコ	38,000
	杉藤チェロ弓	520	4/4 ～ 1/10 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	52,000
	杉藤チェロ弓	700	4/4 ～ 1/2 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	70,000
	杉藤チェロ弓	M1	4/4 ～ 1/2 スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / シルバー	100,000

■コントラバス弓

	品名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木コントラバス弓	312	ジャーマンスタイル　スティック / ブラジルウッド、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀	30,000
	鈴木コントラバス弓	333	ジャーマンスタイル　スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / プラスティック、金具 / 洋銀	50,000
	鈴木コントラバス弓	340	ジャーマンスタイル　スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	65,000
	鈴木コントラバス弓	370	ジャーマンスタイル　スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / 洋銀	95,000
※	杉藤コントラバス弓	300	ジャーマンスタイル　スティック / ブラジルウッド	30,000
	杉藤コントラバス弓	500	ジャーマンスタイル, フレンチスタイル　スティック / ヘルナンブーコ	50,000
	杉藤コントラバス弓	650	ジャーマンスタイル, フレンチスタイル　スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー	65,000
	杉藤コントラバス弓	950	ジャーマンスタイル, フレンチスタイル　スティック / ヘルナンブーコ、フロッグ / エボニー、金具 / シルバー	95,000

杉藤コントラバス弓の長さ／ジャーマンスタイル　760 ㎜
フレンチスタイル　690 ㎜

■ケース（バイオリン・ビオラ）

	品　名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
※	鈴木バイオリンケース	VO-6	4/4角型　カバー付	23,000
※	鈴木バイオリンケース	18F	4/4〜1/16　カバー付	10,000
※	鈴木ビオラケース	8F	ビオラ型　カバー付	24,000
※	カルロジョルダーノ バイオリン用ケース	TRC-100C	4/4・3/4・1/2・1/4・1/8・1/16 ブランケット1枚・ストラップ2本付属	11,000

鈴木バイオリンケース
18F
価格：¥10,000（税抜）

ブランケットを付けた状態

鈴木バイオリンケース
VO-6
価格：¥23,000（税抜）

ぴんく　おれんじ　みずいろ

鈴木ビオラケース
8F
価格：¥24,000（税抜）

カルロジョルダーノバイオリン用ケース
TRC-100C
価格：¥11,000（税抜）

■ケース（チェロ・バス）

	品　名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
	中管チェロズックケース	CS-44WB	4/4 裏付・肩バンド付	10,000
	中管チェロナイロンケース	CS-43DX	3/4（青、茶）ウレタン入・肩バンド付	18,000
	中管チェロナイロンケース	CS-21DX	1/2（青、茶）ウレタン入・肩バンド付	18,000
	中管バスズックケース	BC-44W	4/4 裏付	14,000
	中管バスズックケース	BC-43WB	3/4 裏付・肩バンド付	15,500
	中管バスズックケース	BC-44D	4/4 デラクール当・裏付・肩バンド付	16,000
	中管バスナイロンケース	BC-44DX	4/4（青、茶）ウレタン入・肩バンド付	40,000
※	鈴木チェロバッグ	CF-8	4/4、3/4、1/2	18,000
	鈴木チェロバッグ	CF-8	1/4、1/8、1/10	16,000
※	鈴木チェロハードケース	CH-5	4/4	55,000
※	鈴木バスバッグ	BF-10	4/4	26,000
※	カルロジョルダーノ バス用キャリングバッグ	BSC-300	4/4、パッド厚約25㎜、ストラップ1本付属、車輪有無選択可能	30,000

CH-5

CF-8

BF-10

BSC-300

■コントラバス椅子

	品　名	品番	規格・仕様	価格（税抜）
	コマキコントラバス椅子	A-1	モケット張シート　72〜90cm	52,000
※	コマキコントラバス椅子	A-2	モケット背もたれ付　72〜90cm	60,000
	コマキコントラバス椅子	A-3	ビニール張シート　65〜80cm	50,000

コントラバス椅子
A-2
価格：¥60,000（税抜）

■弓ケース

	品　名	品　番	規　格　・　仕　様	価格(税抜)
※	鈴木バイオリン弓ケース	BCV	バイオリン 4/4、ビオラ用	8,000
※	鈴木チェロ弓ケース	BCC	4/4、3/4、1/2、1/4、1/8、1/10	8,000
※	鈴木バス弓ケース	BCB	4/4	9,000

鈴木バイオリン弓ケース
BCV
価格：¥8,000（税抜）

鈴木チェロ弓ケース
BCC
価格：¥8,000（税抜）

鈴木バス弓ケース
BCB
価格：¥9,000（税抜）

■バイオリン弦

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	ピラストロ　バイオリン弦	3111	オリーヴ　E（ボール・ループ）	2,700
	ピラストロ　バイオリン弦	2112	オリーヴ　A	4,200
	ピラストロ　バイオリン弦	2113	オリーヴ　D	8,000
	ピラストロ　バイオリン弦	2114	オリーヴ　G	11,100
	ピラストロ　バイオリン弦	3147	オイドクサ　Eスチール（ボール・ループ）	1,000
	ピラストロ　バイオリン弦	3141	オイドクサ　Eアルミ（ボール・ループ）	2,000
	ピラストロ　バイオリン弦	3142	オイドクサ　A	4,400
	ピラストロ　バイオリン弦	3143	オイドクサ　D	4,500
	ピラストロ　バイオリン弦	3144	オイドクサ　G	5,900
	ピラストロ　バイオリン弦	3191	クロムコア　E（ボール・ループ）	1,000
	ピラストロ　バイオリン弦	3192	クロムコア　A	1,800
	ピラストロ　バイオリン弦	3193	クロムコア　D	2,300
	ピラストロ　バイオリン弦	3194	クロムコア　G	2,400
	ピラストロ　バイオリン弦 分数用 (3/4+1/2 用、1/4+1/8 用、1/16+1/32 用)	3191	クロムコア　E	1,000
	ピラストロ　バイオリン弦 分数用 (3/4+1/2 用、1/4+1/8 用、1/16+1/32 用)	3192	クロムコア　A	2,100
	ピラストロ　バイオリン弦 分数用 (3/4+1/2 用、1/4+1/8 用、1/16+1/32 用)	3193	クロムコア　D	2,500
	ピラストロ　バイオリン弦 分数用 (3/4+1/2 用、1/4+1/8 用、1/16+1/32 用)	3194	クロムコア　G	2,700
	ピラストロ　バイオリン弦 分数用セット (3/4+1/2 用、1/4+1/8 用、1/16+1/32 用)		クロムコアセット	8,300
	トマスティーク　バイオリン弦	130	ドミナント E（ボール・ループ）	1,300
	トマスティーク　バイオリン弦	131	ドミナント　A	1,800
	トマスティーク　バイオリン弦	132	ドミナント　D	2,500
	トマスティーク　バイオリン弦	133	ドミナント　G	2,700
	トマスティーク　バイオリン弦 分数用 (3/4,1/2,1/4,1/8,1/16 用)	130	ドミナント E	1,300
	トマスティーク　バイオリン弦 分数用 (3/4,1/2,1/4,1/8,1/16 用)	131	ドミナント　A	1,800
	トマスティーク　バイオリン弦 分数用 (3/4,1/2,1/4,1/8,1/16 用)	132	ドミナント　D	2,500
	トマスティーク　バイオリン弦 分数用 (3/4,1/2,1/4,1/8,1/16 用)	133	ドミナント　G	2,700
	トマスティーク　バイオリン弦	IB01	インフェルド（赤）　E	2,100
	トマスティーク　バイオリン弦	IB02	インフェルド（赤）　A	2,000
	トマスティーク　バイオリン弦	IB03	インフェルド（赤）　D	2,800
	トマスティーク　バイオリン弦	IB04	インフェルド（赤）　G	3,000
	トマスティーク　バイオリン弦	IR01	インフェルド（青）　E	800
	トマスティーク　バイオリン弦	IR02	インフェルド（青）　A	1,900
	トマスティーク　バイオリン弦	IR03	インフェルド（青）　D	2,800
	トマスティーク　バイオリン弦	IR04	インフェルド（青）　G	3,000

■ビオラ弦

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	ピラストロ　ビオラ弦	3291	クロムコア　A	2,400
	ピラストロ　ビオラ弦	3292	クロムコア　D	2,900
	ピラストロ　ビオラ弦	3293	クロムコア　G	3,200
	ピラストロ　ビオラ弦	3294	クロムコア　C	3,900
	トマスティーク　ビオラ弦	136	ドミナント　A	2,100
	トマスティーク　ビオラ弦	137	ドミナント　D	2,400
	トマスティーク　ビオラ弦	138	ドミナント　G	3,400
	トマスティーク　ビオラ弦	139	ドミナント　C	5,800

■チェロ弦

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	ピラストロ　チェロ弦	3391	クロムコア　A	4,700
	ピラストロ　チェロ弦	3392	クロムコア　D	5,000
	ピラストロ　チェロ弦	3393	クロムコア　G	5,300
	ピラストロ　チェロ弦	3394	クロムコア　C	5,500
	トマスティーク　チェロ弦	S25	スピロコア　A	3,400
	トマスティーク　チェロ弦	S27	スピロコア　D	4,700
	トマスティーク　チェロ弦	S28	スピロコア　G	5,600
	トマスティーク　チェロ弦	S29	スピロコア　C	6,200
	ラーセン　チェロ弦		ラーセン　A	5,300
	ラーセン　チェロ弦		ラーセン　D	7,000
	ラーセン　チェロ弦		ラーセン　G	10,100
	ラーセン　チェロ弦		ラーセン　C	12,500
	ヤーガー　チェロ弦		ヤーガー　A	3,900
	ヤーガー　チェロ弦		ヤーガー　D	4,200
	ヤーガー　チェロ弦		ヤーガー　G	4,500
	ヤーガー　チェロ弦		ヤーガー　C	5,000

■コントラバス弦

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	ピラストロ　バス弦	3481	クロムコア　G１	9,100
	ピラストロ　バス弦	3482	クロムコア　D２	10,400
	ピラストロ　バス弦	3483	クロムコア　A３	10,600
	ピラストロ　バス弦	3484	クロムコア　E４	12,800
	ピラストロ　バス弦	3485	クロムコア　H５	18,600
	ピラストロ　バス弦	3411	フレクソコア　G１	10,400
	ピラストロ　バス弦	3412	フレクソコア　D２	10,700
	ピラストロ　バス弦	3413	フレクソコア　A３	12,300
	ピラストロ　バス弦	3414	フレクソコア　E４	14,900
	ピラストロ　バス弦	3415	フレクソコア　H５	20,900
	ピラストロ　バス弦	3471	オリジナルフラット　G１	13,500
	ピラストロ　バス弦	3472	オリジナルフラット　D２	14,700
	ピラストロ　バス弦	3473	オリジナルフラット　A３	17,300
	ピラストロ　バス弦	3474	オリジナルフラット　E４	21,400
	ピラストロ　バス弦	3475	オリジナルフラット　H５	24,400

■松脂

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	ピラストロ　松脂　オリーヴ	9001	ソリスト向け。オリーブ弦をお使いの方に最適。	2,600
	ピラストロ　松脂　オイドクサ	9002	ソリスト向け。オイドクサ弦をお使いの方に最適。	2,500
	ピラストロ　松脂　ゴールド	9003	学生より音楽家まで。特にビオラ用として最適。	2,200
	ピラストロ　松脂　シュヴァルツ	9005	学生、中級者向。最も人気のある松脂。スチール弦に最適	1,500
	ピラストロ　松脂　ピラニート	9007	初心者、入門用。分数弦に良い。	1,100
	ピラストロ　松脂　トニカ	9008	ナイロン弦との相性が最も良い。	2,200
	ピラストロ　松脂　オブリガード	9009	スチール弦愛好家の方に。	2,000
	ピラストロ　松脂　チェロ	9011	チェロ一般向け。	2,000
	ピラストロ　松脂　チェリスト	9012	チェリスト用。	2,500
	ピラストロ　松脂　バス	9022	ソフト・ミディアム・ハードの３種類。	2,200
	ベルナルデル　松脂		ベルナルデル	2,500
	ミラーン　松脂		ミラーン（ダーク）	2,000
	カールソン　バス松脂		カールソン（バス用）	3,000

■ミュート

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	トルテミュート		バイオリン用　１ホール	1,200
	トルテミュート		バイオリン用　２ホール	800
	トルテミュート		チェロ用　１ホール	2,400
	トルテミュート		チェロ用　２ホール	2,500
	トルテミュート		バス用　２ホール	4,800
	ウルトラＵＳＡミュート		バイオリン 4/4 用	1,600
	ウルトラＵＳＡミュート		バイオリン 3/4-1/2 用	1,600
	ウルトラＵＳＡミュート		バイオリン 1/4-1/16 用	1,600
	ウルトラＵＳＡミュート		ビオラ用	1,800
	ウルトラＵＳＡミュート		チェロ用	3,000
	ウルトラＵＳＡミュート		バス用	4,500
	金属ミュート		バイオリン用	2,500
	金属ミュート		チェロ用	3,500

■肩当て

	品　名	品　番	規格・仕様	価格（税抜）
	KUN　バイオリン肩当て	#300	オリジナル 4/4 用	5,500
	KUN　バイオリン肩当て	#200	オリジナル 3/4-1/2 用	5,000
	KUN　バイオリン肩当て	#100	オリジナルミニ 1/4-1/8 用	4,500
	KUN　バイオリン肩当て	#500	スーパー 4/4 用	6,500
	KUN　バイオリン肩当て	#700	スーパー 3/4-1/2 用	6,000
	KUN　バイオリン肩当て	#800	ブラボー（木製）4/4 用	12,000
	KUN　バイオリン肩当て	#300C	コラプシブル 4/4 用	6,000
	KUN　バイオリン肩当て	#200C	コラプシブル 3/4-1/2 用	5,500
	KUN　バイオリン肩当て		コラプシブルミニ 1/4-1/16 用	5,000
	KUN　ビオラ肩当て	#400	オリジナル	6,000
	KUN　ビオラ肩当て	#600	スーパー	7,000
	KUN　ビオラ肩当て	#900	ブラボー（木製）	13,000

MADE IN ITALY

DAPHNE 47 CLASSIC

吹奏楽向けモデル

サルヴィハープが贈る
音質と弾きやすさを兼ね備えたハープ

従来のダフネシリーズの扱いやすさと音質の良さをそのままに活かしたダフネ47クラシック。
ストレートボディでありながら、コンサートグランドサイズのハープからは、十分な音量と豊かな音色を得ることができます。長年、学生に愛用され、数々のハーピストを育ててきたダフネシリーズを是非お試しください。

SALVI HARPS
DAPHNE 47 CLASSIC

P-1028-0001　価格：￥1,500,000（税抜）

全　　長	185cm
最 大 幅	99cm
重　　さ	39kg
最大響板幅	45cm
音　　域	47弦、O Oct.G-7th Oct.C
響板材質	フィエンメ谷産レッド・スプルース
仕 上 げ	マホガニー

ダフネ47 クラシックは学校販売のみの取り扱いとなっております。

SALVI HARPS 専属ハーピスト
ミケーラ・マルカッチ（Michela Marcacci /Harpist）

ダフネ47 クラシックはハープの高さ・弦の間隔・ペダルのポジションにおいて、フルサイズのコンサートグランドモデルと全く同じです。その為、曲目のレパートリーや音を制限される事のない楽器です。特に音色と音量は本当に素晴らしく、演奏者はとても簡単に弦からの反応を感じることができます。

1955年にニューヨーク・フィルハーモニー交響楽団とNBCオーケストラに所属して名指揮者アルトゥーロ・トスカニーニの下で演奏をしていたヴィクトール・サルヴィによって初めてサルヴィ・ハープが設計され組み立てられました。サルヴィのハープは当初からその最高の音質と高い信頼性で音楽界に地位を確立しており、これにとどまることなく世界中のさまざまなハーピストからのさらに高まる要望に応えようと、サルヴィ・ハープの製作を、木材産業の歴史があり、古くは中世にまで遡る北イタリアのなだらかな丘が広がる村、ピアスコの地元の職人により行いました。今日までハープは一台一台熟練した職人の手で作られており、卓越した腕前で彫刻が施されていきます。

サルヴィのハープは偉大な音楽家の情熱の結晶です。1950年代にヴィクトール・サルヴィによって最初のハープが作られたときと同じ熱い思いがサルヴィのハープには宿っています。この同じ情熱がサルヴィ・ハープの豊かな創造性と高い品質を支えると共に、職人と研究者が協力して伝統と最新技術を融合させ、比類ないハープを作り上げる原動力となっているのです。

Salvi HARPS
MAESTRI LIUTAI ITALIANI

アクセサリー

SALVI HARPS
トランスポートカバー一式
T-1028-0001
価格：¥82,000（税抜）

SALVI HARPS
ハードケース
H-1028-0001
価格：¥275,000（税抜）

SALVI HARPS
2輪台車
D-1028-0001
価格：¥50,000（税抜）

SALVI HARPS
6輪台車
D-1028-0002
価格：¥55,000（税抜）

SALVI HARPS

(左)エルゴノミクスチューニングキー　**E-1028-0001**　価格：¥5,500（税抜）
(右)スタンダードチューニングキー　**S-1028-0001**　価格：¥2,000（税抜）

Bow Brand弦
ペダルハープ用47弦一式
SET-0001　価格：¥80,695（税抜）
※1本ずつでも販売しております。
詳しくはお問い合わせください。